



À VOS ASSOCIATIONS ! Vivre ensemble à Crozon

Zoom sur **Sillousoune** - page 16

P.4

À la Une

À vos associations !

P.10

L'actu municipale

Boîte à idées pour Morgat, le bilan de vos propositions !

Centième anniversaire de l'armistice : les enfants à l'honneur

La presqu'île pendant la guerre expliquée aux collégiens

Le détecteur de fumée sauve des vies, équipez-vous !

Colis et repas de Noël pour les aînés

Renouvellement de l'éclairage de Noël

Restauration de la pointe de Lostmarc'h

Réaménagement de l'accès à la plage de Trez Rouz

Enquête France mobile

Julie Cotteceau, nouvelle directrice du centre hospitalier

La STEP se dote d'un second tamiseur

Un city stade en construction

Changement d'horaire pour la sirène SAIP !

Grandes orientations pour le budget 2019

Vers une nouvelle capitainerie à Morgat

Étude d'une estacade piétonne au Fret

Le mot des élus de l'opposition

P.16

Zoom sur...

Sillousoune

LIOU KRAON

Publication de la mairie de Crozon
Place Léon Blum – 29160 Crozon
Tél.: 02 98 27 10 28
Site officiel: mairie-crozon.fr

Directeur de la publication
Daniel Moysan

Rédaction
Émilie L'Hostis

Traduction en breton
Office de la langue bretonne

Crédits photos
Mairie de Crozon, Adobe Stock

Création - Conception
Les Éditions Buissonnières
35 rue Pors Aor – 29160 Crozon
Tél.: 02 98 26 22 50

Impression
Cloître Imprimeurs

Imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement (100 % PEFC)



MOT DU MAIRE

De la démocratie

Le mot démocratie fait partie de ces mots abondamment utilisés dans le langage courant. À tort ou à raison.

Ces derniers mois, nous avons engagé une étude de faisabilité quant à un éventuel rapprochement avec Brest Métropole. L'objectif de ce rapprochement étant le suivant : renforcer le poids démographique et politique de Brest dans un contexte de concurrence territoriale et de choix nationaux qui favorisent les grandes métropoles. Brest aurait alors pu porter nos intérêts et plus largement ceux de l'Ouest Breton aux niveaux régional ou national, pour défendre des grands équipements qui structurent notre territoire.

À travers cette étude, j'ai voulu donner du sens à un projet d'intérêt général. Car c'est aussi pour cela le rôle de l'élu, porter des convictions, articuler l'action locale et les enjeux de demain. La parole vous a été donnée à travers un questionnaire, où vous avez été 2 535 à vous exprimer, je vous en remercie.

Le 18 décembre dernier, les élus communautaires, représentants de la population, ont voté contre la fusion avec Brest Métropole. La démocratie locale s'est faite entendre. Le lancement d'un processus n'est donc plus à l'ordre du jour.

Je regrette profondément l'occasion manquée d'apporter les avantages induits qui auraient permis un désenclavement harmonieux tant au niveau des transports terrestres et maritimes qu'à celui du numérique ou de la prise en compte des importants dossiers que sont la construction de l'abattoir ou les travaux de rénovation énergétique de l'habitat.

Car je reste persuadé que c'était un bon projet pour la population. C'est la démocratie, j'en prends acte.

En ce tout début janvier, je vous souhaite de passer une très belle année 2019.

Daniel Moysan,
Maire de Crozon



COUP D'ŒIL DANS LE RÉTRO



24
OCT.

MORGAT REJOINT LE RÉSEAU SENSATION BRETAGNE.

Ce réseau regroupe 24 stations du littoral breton, unies par des valeurs et une identité commune. Le réseau met en place des actions de promotion, de communication, d'événementiel et d'observation touristique, dans le but de développer l'activité touristique.



16
NOV.

CHAQUE ANNÉE, UNE CINQUANTAINÉ DE NOUVEAUX FOYERS S'INSTALLENT SUR LA COMMUNE.

En partenariat avec l'association AVF, les nouveaux arrivants ont été conviés à une soirée d'accueil en mairie. Les élus ont présenté les projets en cours. Le service municipal des espaces naturels a réalisé un tour d'horizon du patrimoine local. Enfin, la directrice du centre social Ulamir a présenté les activités proposées à la population.



25
NOV.

SAINTE-BARBE

Les 35 sapeurs-pompiers étaient à l'honneur à l'occasion de la Sainte-Barbe. Le bilan de l'activité de l'année est intense avec 694 interventions.

N'eo ket ar sevenadur un dister dra, pa roer fed ur frapad da stad hor c'hevredigezh, d'hon doare da vevañ asambles. Muic'h-mui e ra an holl evit o fenn o-unan : aon en doa Tocqueville rak se dija. Setu e kav din e tleomp anzav ez eo ar sevenadur un dra pouezus-kaer e buhez an annezidi. Evidon-me n'eo ket un dra hag a ginniger war baper hepken. Diskouez a ra evit ar c'hourenez pegen barrek omp da lakaat asambles ar c'horn-bro da vevañ. Anv zo eus ar c'hevredigezhioù, da gentañholl, pep hini war he zachenn. Labourat a reont evit kinnig deoc'h, a-fet an arz, ur programm lañsus, nevezus, souezhus zoken : kan, dañs, sonerezh, c'hoariva. E-leizh a seurtoù kizidigezh zo, disheñvel, bev ha skedus. A-dreñv ar re-se ez eus keodedourien hag a labour gant birvilh en ur lakaat o barregezhioù e servij ar c'helenn, ar reiñ hag an deskiñ. Rak-se e sikouront tud an holl remziadoù da zishualañ c'hoazh o spered.

Anv zo ivez eus ur politikerezh lakaet da dalvezout gant ar strollegezh. Gant ma skipailh e reomp diouzh ma chomo ar sevenadur en aezamant d'an holl. Brudet eo ar sevenadur evit bezañ ur benveg da zishualañ ha da zigeriñ ar spered. Gantañ e kredomp start e c'hell ar vugale diorren o c'hizidigezh, o skiant varn, hag e-se kompren gwelloc'h e-barzh ar bed. Ober en doare ma c'hello skolidi Kraozon mont da welet digoust tri arvest eus ar programm sevenadurel gant un ambrouger, kement-se zo kemer perzh da vat en o deskadurezh. Ur galloud esperañs dreist eo ar sevenadur, ul lec'h frank ma c'heller selaou ar re all. Setu perak, gant an niverenn-mañ, e fell deomp ma reoc'h anaoudegezh gant ar re a gas an arvest eus ar c'houlzad en-dro, ha ma ne vo kement-se nemet ur c'hammed kentañ hag a vroudo ac'hanoc'h da gejañ ganto evit gwir...

Ma n'ho peus ket graet dija.

Emañ gouelioù fin ar bloaz o tostaat, hag emichañs e vioc'h asambles gant ho re d'ar c'houlz-se. Kinnig a ran deoc'h ma hetoù sederidigezh hag eürusted evit 2019..

Daniel Moysan, Maer Kraozon



À VOS ASSOCIATIONS !

▲ *Colonisation de l'espace, l'intérieur d'un kaléidoscope... Autant de découvertes pour les enfants du Centre de loisirs grâce au planétarium !*

CAP DES ÉTOILES : À LA DÉCOUVERTE DES SCIENCES

Pascal Perdriau, astronome amateur, et Geneviève Terrière, ex-chercheuse au Centre National de la recherche scientifique (CNRS) et ancienne déléguée du ministère de la Recherche en région Centre, ont à cœur de transmettre leurs connaissances aux plus jeunes. Et pourquoi pas, susciter des vocations scientifiques!

Ainsi depuis un an, l'association diffuse la culture scientifique sur le territoire. Les actions pédagogiques se montent petit à petit. D'abord avec la mise en place d'expositions du CNRS dans les écoles, puis avec l'organisation de la Fête des sciences et du Printemps des sciences. « En juin dernier, nous avons fait venir le Spatiobus du Centre National d'Études Spatiales au collège

Alain, pour sensibiliser les jeunes à la culture spatiale et plus généralement aux apprentissages et aux techniques scientifiques. Les élèves du club des sciences du collège Sainte Jeanne d'Arc ont également visité le spatiobus, puis fabriqué des fusées qu'ils ont ensuite testées. Nous avons également acheté un planétarium gonflable, qui nous permet de projeter des vidéos « full dôme » et présenter une reproduction du ciel avec ses constellations et ses étoiles. C'est un magnifique outil de médiation que nous faisons circuler dans différents lieux. À travers nos actions, nous espérons déclencher la curiosité et faire tomber les jeunes dans le chaudron des sciences », explique Geneviève Terrière.

Contact : genevieve.terriere@orange.fr

PRESQU'ÎLE INFORMATIQUE (P2I): LES NOUVELLES TECHNOLOGIES À LA PORTÉE DE TOUS

Créé à l'origine pour faire découvrir l'informatique aux habitants de la presqu'île par le biais de la bureautique, les animateurs de Presqu'île informatique mettent leurs compétences au service de tous. Au sein de l'école Jean Jaurès, les découragés en informatique jusqu'au plus aguerris peuvent trouver des ateliers à leur niveau.

L'association propose en effet l'étude du traitement de texte et du tableur mais aussi, et avant tout, l'apprentissage indispensable du logiciel d'exploitation Windows. Des matières sont

complétées par une approche d'Internet et de la messagerie, permettant d'acquérir les premières bases.

Les adhérents initiés, quant à eux, peuvent approfondir leurs connaissances : maîtrise des différents aspects de la navigation sur Internet, astuces pour surfer en toute sécurité ou encore traitement de la photo et graphisme font partie des thèmes abordés.

Contact : [f AssoP2iCrozon](https://www.facebook.com/AssoP2iCrozon) ou 06 06 47 98 48





ULAMIR: 40 ANS DE PRÉSENCE SUR LE TERRITOIRE

L'anniversaire est double pour l'Ulamir qui fête en 2018 les 40 ans d'existence de l'association et les 20 ans de l'agrément centre social. Bénévoles et professionnels ont redoublé d'effort pour proposer un programme d'activités pour petits et grands, autour de valeurs fortes que sont l'entraide et le partage.

Pour les adultes, découvrez « la flânerie », une marche simple et agréable avec l'objectif de passer un moment convivial, ainsi que l'atelier tricot/crochet.

Parents, grands-parents et enfants de 0 à 3 ans, retrouvez-vous sur le temps « les babigou », qui signifie « les bébés » en breton. Moment privilégié où les adhérents peuvent faire connaissance et s'entraider dans leur fonction de parents, les enfants peuvent quant à eux discuter et jouer ensemble, se sociabiliser avec l'entrée à l'école.

Envie de pratiquer un sport en famille? Les « petites roulettes » vous sont proposées les jeudis et vendredis, hors vacances scolaires, de 17h15 à 18h45. En roller, skate ou draisienne, venez et repartez quand vous voulez. Rendez-vous à la salle Nominoë!

Contact: contact@ulamir.fr / 0298270168

PRESQU'ÎLE DE CROZON JOGGING CLUB

Vous en avez assez de courir seul(e)? Vous recherchez un groupe sympathique et passionné avec lequel vous pourrez courir et vous déplacer pour découvrir de nouvelles courses? Le Presqu'île de Crozon Jogging Club est fait pour vous!

« Chacun doit pouvoir trouver, dans l'association, ce qui lui convient: se maintenir en forme, se faire plaisir en groupe, se découvrir soi-même, progresser, se fixer des objectifs personnels, obtenir des conseils et ceci dans un esprit de partage et de convivialité. L'association souhaite développer la pratique loisir de la course à pied mais aussi, d'amener les coureurs qui le souhaitent, à se préparer en vue de participer à des épreuves sportives locales... Pour la saison 2017-2018, nous avons participé à 81 courses du département, sur le plan national et même à Barcelone et New-York », explique Yannick Descordes », adhérent au club.

Ainsi des entraînements collectifs pour tous sont organisés tout au long de la semaine, alternant les séances sur piste, en ville et sur les circuits côtiers. En parallèle, l'association organise « La presqu'îlienne », une course nature devenue incontournable: 1160 participants pour la dernière édition et 110 bénévoles. Depuis deux ans, le club a décidé d'améliorer le format de cette course en proposant un trail long afin de viser une autre catégorie de compétiteurs. Un choix qui permet de faire venir des trailers d'autres départements qui font le choix de rester plusieurs jours pour découvrir la commune.

Rendez-vous le 30 mai prochain pour découvrir les nouveaux parcours de la 37^e édition!

Contact : www.crozonjoggingclub.org et sur  Presqu'île de Crozon Jogging Club





UNE ÉQUIPE DÉDIÉE POUR LES ASSOCIATIONS

Notre commune est riche d'un tissu associatif particulièrement dense et dynamique grâce aux initiatives de ses habitants.

La collectivité dispose d'une équipe dédiée pour accompagner, soutenir et promouvoir la vie associative :

- Gestion des salles communales (réservations, délivrance des clés, états des lieux...),
- Suivi administratif et logistique des événements initiés par la mairie et des événements associatifs, culturels, sportifs (réservation de matériel, demande d'autorisation affichage...),
- Accompagnement des associations (aide à la création, photocopies, organisation du Carrefour en septembre, mise à jour du Guide des associations

*Muriel Drevillon et Isabelle Becquet,
vos interlocutrices pour la vie associative. ▼*



KATZAR: APPRENDRE À CONCILIER THÉÂTRE ET TIMIDITÉ

Ils sont une dizaine d'amis à s'être lancé il y a un an dans un pari, celui de jouer tous ensemble une pièce de théâtre. Sélection des textes, attribution des rôles, conception des décors et des costumes... Deux fois par semaine, la troupe de comédiens amateurs travaille pour tendre vers leur objectif final, celui de monter sur scène pour un moment de partage avec le public. « Improviser, c'est se réapproprier sa spontanéité, sa liberté et en plus, en s'amusant. Sur scène on est quelqu'un d'autre, c'est ce qui permet d'oser dire ou faire des choses que l'on n'aurait pas osées dans la vie « normale ». Ça c'est fabuleux, et il n'y a qu'au théâtre que l'on peut faire cela » rapporte Édith Monfort.

Leur nouveau projet devrait voir le jour au premier trimestre 2019. Découvrez en avant-première le synopsis:

« Cette comédie hilarante se passe dans un petit village de campagne, dans les années 80. Après vingt ans de vie commune, Marie, vient de perdre son mari Adrien. À la surprise de son entourage, elle ne montre aucune tristesse, bien au contraire ! De l'au-delà, Adrien, compte bien lui donner une leçon et lui rendre la vie insupportable. Comment cette veuve, trop joyeuse, va-t-elle se débarrasser de son fantôme de mari ? »

Pour cette nouvelle pièce, Katzar recherche deux nouveaux comédiens, un homme et une femme, les débutants sont les bienvenus. Les répétitions se déroulent le mardi de 16h30 à 19h30 à la salle Kador à Morgat (auprès de la capitainerie au 1er étage) et le mercredi de 16h30 à 19h30 à la Maison du Temps Libre à Crozon.

Contact : 02 98 17 04 62 / 06 87 33 44 91.



BOÎTE À IDÉES POUR MORGAT, LE BILAN DE VOS PROPOSITIONS !

L'été dernier, la collectivité lançait une boîte à idées afin de connaître vos envies et vos avis sur le devenir du terrain laissé vacant par la déconstruction de l'église de Morgat. Petits et grands, vous avez été nombreux à nous faire part de vos propositions.

Au bilan, vous demandez :

- Un retour à la verdure
- La création de halles
- De ne pas ajouter de places de stationnement supplémentaires
- De créer un espace de jeux pour les enfants

Vu par les enfants du centre de loisirs de Tal Ar Groas.

Après visite sur les lieux, ils ont imaginé...

Loïc, 6 ans : un zoo gratuit pour tous

Enzo, 7 ans : un parc de jeux installé dans un jardin aquatique

Elouan, 9 ans : une mini réserve naturelle pour les espèces protégées de la

presqu'île, notamment les oiseaux

Yaël, 8 ans : une grande roue pour avoir une belle vue sur la mer

Vu par les 6^e 4 du Collège Alain

Par l'intermédiaire de leur professeur d'Histoire-Géographie, les élèves de la 6^e 4 du collège Alain ont répondu à l'appel à idées. En lien avec leur leçon « habiter les littoraux », ils se sont

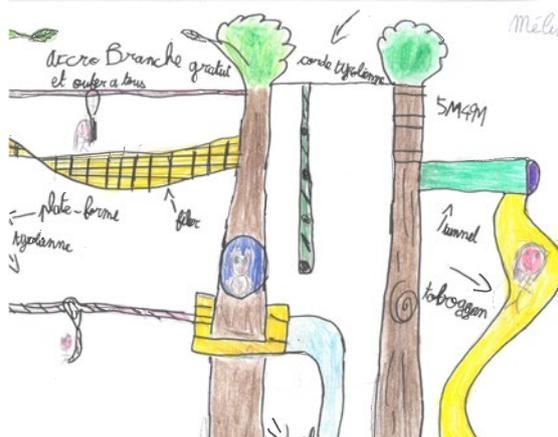
concertés par îlots et ont fait œuvre d'urbanistes-paysagistes.

Voici quelques propositions :

- la construction d'un beau jardin pour petits et grands au cœur de Morgat et à proximité de la mer.
- L'aménagement d'une boîte à livres construite en bois et dans laquelle des passants pourraient déposer des livres pour partager leurs lectures.
- la plantation d'arbres fruitiers comme les pommiers, les poiriers ou les pruniers, qui ont l'avantage de résister au froid et au vent. Les habitants pourraient ainsi déguster de temps à autre un fruit tombé et offert par la nature.

Place maintenant à la réflexion pour l'équipe municipale, qui dessinera le devenir de cette place en lien avec vos propositions. ●

Proposition de Méline



L'AGENDA DE LA DÉCONSTRUCTION

Courant janvier : phase de désamiantage et de curage

Courant février : phase de déconstruction. Les travaux de démolition mécanique sont à envisager sur un bon mois, des nuisances sonores et de la poussière également. ●



CENTIÈME ANNIVERSAIRE DE L'ARMISTICE : LES ENFANTS À L'HONNEUR

C'est avec la participation d'enfants, élèves de l'école Jean Jaurès et des collègues Alain et Sainte Jeanne d'Arc, que la municipalité a voulu marquer la célébration du centenaire de l'armistice de la première guerre mondiale.



Cette Cérémonie a débuté au cimetière de Crozon par un dépôt de fleurs sur les tombes des 16 soldats français, Anglais, Canadiens et Australiens. Le cortège officiel est passé, clin d'œil à l'histoire, rue de Verdun pour se rendre du cimetière à l'église.

Au cours de la cérémonie, les classes de CE2, CM1 et CM2 de l'école Jean Jaurès ont interprété la chanson « Mille colombes ». Ensuite les classes de CP/CE1 ont déposé des messages de la paix au cœur de la place, accompagnés par la chanson « la tendresse » pour rendre hommage aux mairaines de guerre. Lilou et Oliver du collège Sainte Jeanne d'Arc ont poursuivi avec la lecture de la lettre d'un poilu, Gaston, à sa mère.

Après la lecture du message adressé par le Président de la République aux



Français par M. le Maire, les élèves du collège Alain ont chanté « le pont Mirabeau », de Guillaume Apollinaire, qui fut résistant pendant la guerre. Ils ont également chanté un texte qu'ils avaient écrit dans le cadre d'une pièce de théâtre sur la guerre 14-18. ●



LA PRESQU'ÎLE PENDANT LA GUERRE EXPLIQUÉE AUX COLLÉGIENS

L'association Etre daou vor est venue à la rencontre des 3^e des collèges Alain et Sainte Jeanne d'Arc. Didier Cadiou et Jean-Jacques Kerdreux ont expliqué comment la presqu'île de Crozon avait constitué un front durant la première guerre mondiale. Entre la base des hydravions (début de l'aéronavale) dont l'objectif était de repérer les 1ers sous-marins allemands à l'entrée du

goulet de Brest, les différents camps de prisonniers civils ou militaires et le vécu des populations survivant aux difficultés quotidiennes, les élèves et les enseignants présents ont vécu un grand moment de l'Histoire Presqu'ilienne.

Dans la continuité du devoir de mémoire, ils ont offert à chacun un exemplaire de la revue Avel Gornog consacré à la presqu'île dans la guerre 14-18. ●

LE DÉTECTEUR DE FUMÉE SAUVE DES VIES, ÉQUIPEZ-VOUS !

Le détecteur de fumée doit être à l'habitation ce que la ceinture de sécurité est à la voiture : un réflexe ! Il ne réduira pas le nombre de départs de feu mais il pourra sauver des vies grâce à une alerte rapide.

Le principal objectif d'un détecteur de fumée est d'alerter, par un signal sonore puissant, les occupants d'un logement de la présence de fumée, principalement la nuit lorsque le niveau de vigilance dans la maison est au plus bas. Il existe aussi des détecteurs spécialement adaptés aux personnes sourdes ou malentendantes qui émettent un signal lumineux et/ou vibrant.



Quel type de détecteur choisir ?

Le détecteur de fumée doit être conforme à la norme NF EN 14604 et disposer d'un marquage CE.

Où installer le ou les détecteurs ?

La loi impose l'installation d'au moins un détecteur par logement, en priorité dans une zone de circulation desservant les chambres. Toutefois, il est conseillé d'en installer plusieurs, notamment dans les zones qui présentent un risque d'éclosion d'incendie : les

CHIFFRES-CLÉS

- **1 incendie** se déclenche toutes les **2 minutes** en France.
- **70 %** des incendies mortels se produisent la nuit.
- L'intoxication par les fumées est la **1^{re} cause de mortalité** dans les incendies. Celle-ci tue davantage que les flammes. ●

combles dotés d'un caisson VMC, les volumes comportant chaudière, tableau électrique, machine à laver, sèche-linge, appareils hifi-électroménagers, etc.

Qui doit installer et entretenir le détecteur ?

C'est au propriétaire du logement d'installer le détecteur de fumée. L'occupant du logement, qu'il soit locataire ou propriétaire, veille à l'entretien et au bon fonctionnement de l'appareil.

Retrouvez toute l'information sur le site internet des sapeurs-pompiers du Finistère : www.sdis29.fr ●

COLIS ET REPAS DE NOËL POUR LES AÎNÉS

À l'occasion des fêtes de fin d'année, le Centre Communal d'Action Sociale offre un colis de Noël ou un repas festif aux aînés de 70 ans et plus.

Pour l'édition 2018, 270 anciens étaient présents au repas de Noël dans les divers quartiers de Crozon. 1124 colis ont été distribués par les élus, contenant des galettes bretonnes, un paquet de café, un ballotin de chocolats, du pâté de campagne, une bouteille de vin ainsi qu'un bon d'achat chez Armor Lux. ●



RENOUVELLEMENT DE L'ÉCLAIRAGE DE NOËL

Cette année 10000 € ont été investis pour le remplacement du matériel et l'achat de nouvelles illuminations. Les nouveaux motifs sont répartis sur la commune de la façon suivante :

- 2 près du CMB
- 4 à Tal-Ar-Groas
- 3 au niveau de la Poste
- 2 à Saint Fiacre
- 2 au Fret
- 2 place de l'église
- 1 à Saint Herot

Avant leur pose, l'ensemble de décorations a été révisé, les pièces défectueuses remplacées. Pendant trois semaines, trois agents des services techniques assurent l'installation à l'aide du camion-nacelle : Jean-Luc Guegueniat et Morgan Kerdreux, chargés de l'éclairage public et Philippe Derrien, responsable des décorations. L'extinction des illuminations aura lieu à partir du 14 janvier. ●



RESTAURATION DE LA POINTE DE LOSTMARC'H

La fréquentation du site entraînant une érosion des levées de terre et les cheminements au bord des falaises friables pouvant présenter un risque pour le public, le Conservatoire du Littoral, propriétaire des lieux, après consultation d'un archéologue, a proposé de canaliser le public aux abords des retranchements.

Ces travaux, autorisés par le préfet du Finistère (30 mars 2018), ont été réalisés à la mi-novembre par la société AGSEL de Plougastel-Daoulas qui a posé environ 300 m de monofil bas. Ils seront poursuivis par un décompactage léger de surface de certaines portions des sentiers fermés de manière à favoriser une reprise de la végétation et à limiter les phénomènes d'érosion. De telles réalisations ont déjà été effectuées lors des années précédentes à la pointe de Dinan et au cap de la Chèvre et avaient obtenu de bons résultats.



La pointe de Lostmarc'h témoigne d'une occupation ancienne du littoral armoricain puisqu'on y décèle la présence de sépultures d'époque néolithique (dolmens ou allées couvertes) et, surtout, un oppidum de l'Âge du Fer décrit depuis 1876 comme étant un site fortifié. Il s'agit d'un retranchement constitué de deux talus précédés de deux fossés, le reste du

périmètre étant défendu par la mer et les falaises. Il pourrait donc avoir servi de refuge momentané en cas d'agression, ce qui justifie sa désignation de Kastell Lostmarc'h en breton. La présence d'autres sites du même type à proximité (Kastell Inizig, Kastell Kerdreux, Kastell Dinn...) intrigue cependant et il se peut donc que l'on se méprenne sur la fonction exacte de ce site.

Il a toutefois été inscrit à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques le 27 mars 1980. Il a été intégré au réseau des 27 géosites de la réserve naturelle géologique de la presqu'île de Crozon en raison de présence de coulées de lave, témoins d'un volcanisme sous-marin daté de 448 millions d'années. ●

RÉAMÉNAGEMENT DE L'ACCÈS À LA PLAGE DE TREZ ROUZ

Depuis quelques années le chemin d'accès à la plage de Trez-Rouz se dégradait et était menacé de disparition en raison de l'érosion du trait de côte et du ravinement des eaux pluviales accentué par la fréquentation du public.

Or, ce site de Trez-Rouz comporte plusieurs intérêts justifiant sa protection.

Outre qu'il s'agit d'un espace de loisirs (plage, pêche à pied), il s'agit également de l'un des 27 géosites de la réserve naturelle régionale de la presqu'île de Crozon (coupe géologique dans le Quaternaire avec déformations co-sismiques). C'est aussi un site où l'on a découvert l'un des plus anciens outils en pierre taillée de l'ouest de la France (un chopper d'époque moustérienne) et c'est là que s'est opérée la tentative anglo-hollandaise de débarquement du 18 juin 1694 lors de laquelle les troupes de marine de Vauban infligèrent l'une de ses principales défaites à la Royal Navy.

Le Département du Finistère (service du Patrimoine naturel, du Littoral et de la Randonnée), propriétaire d'une grande partie du site, a donc lancé un projet de réaménagement de l'accès à la plage pour lequel l'avis du public avait été sollicité en février-mars 2018. Après d'importantes démarches administratives, et notamment après avoir obtenu l'accord du Ministre chargé des sites (3 septembre 2018), le permis d'aménager a été délivré le

18 septembre 2018. Les travaux, d'un montant d'environ 15000 €, ont été réalisés en novembre 2018 par la société Golfe Bois Création et par l'Office national des Forêts.

Ils ont consisté à fermer l'accès actuel à la plage et à le déplacer de quelques mètres (avec création d'un escalier), à décompacter les anciens cheminements, à limiter l'érosion par la pose de géofiles et de fascines et à sécuriser l'accès le long de la RD n° 355. Le respect par chacun de ces aménagements devrait permettre de ralentir l'érosion qui menace actuellement le site.

Un chantier supplémentaire, consistant à réaliser un cheminement piéton sur la propriété départementale depuis la plage jusqu'aux lignes de Quéléren, devrait permettre aux randonneurs de marcher en sécurité le long de la RD. Ce chantier sera réalisé par les bénévoles de la Fédération française de randonnée pédestre. ◆



ENQUÊTE FRANCE MOBILE

En janvier 2018, le gouvernement a signé un accord historique visant à généraliser la couverture mobile de qualité pour tous les français.

Dans ce cadre, la commune se doit de répertorier les secteurs de « non couverture », quel que soit l'opérateur : Orange, SFR, Bouygues Télécom ou Free Mobile. Afin d'établir cette carte de non-couverture, nous vous invitons à déposer ce coupon en Mairie. Nos services prendront ensuite contact avec vous afin de définir plus précisément l'espace et le type de perturbation.

Votre fournisseur : Orange SFR Bouygues Télécom Free Mobile

Votre numéro de téléphone:.....

Votre nom et prénom:.....

Localisation géographique de non- couverture:.....

JULIE COTTENCEAU, NOUVELLE DIRECTRICE DU CENTRE HOSPITALIER



En poste depuis début septembre, Julie Cottenceau présente les ambitions que porte l'hôpital de Crozon dont la construction s'achèvera courant 2019.

Quelles sont vos impressions depuis votre prise de poste ?

Ma première impression globale est positive. L'accueil de toutes les équipes au sein de l'établissement que j'ai pu rencontrer unes à unes, fut chaleureux et bienveillant à mon égard.

Quel est votre parcours professionnel, et pourquoi avoir choisi de prendre la direction déléguée du centre hospitalier de Crozon ?

Mon parcours s'est fait dans l'Oise, dans la ville de Crépy-en-Valois, où j'ai été directrice adjointe puis directrice d'un hôpital, ex-local comme celui de Crozon. La particularité était d'avoir un multi-sites. Dans ce cadre-là, pendant quasiment 10 ans j'ai pu conduire deux

opérations de travaux et mener divers projets tels que la rédaction de deux projets d'établissement, le pilotage de trois procédures de certification ainsi que la coordination et la mise en place d'une dynamique forte en faveur de la qualité de vie au travail au bénéfice des professionnels. Après 10 ans, j'avais fait le tour du poste. Ma volonté était de rester dans le secteur des personnes âgées et plus particulièrement dans un établissement alliant à la fois le monde sanitaire et celui du médico-social. Crozon remplissait ces deux conditions et l'opportunité de la direction commune avec le CHRU de Brest m'intéressait.

Quelles sont les opportunités de cette direction commune ?

Avoir le CHRU comme appui du territoire est une réelle opportunité afin de faciliter l'accès aux soins, afin de les rendre plus fluides pour les patients-résidents accueillis et pourquoi pas pour la ville aussi. Les réflexions sont posées, il va falloir les lancer et les explorer pour envisager leur faisabilité. La direction commune permettra également à l'établissement d'entrer dans une véritable logique de territoire avec l'ensemble

des établissements intégrés à la filière gériatrique. C'est permettre d'envisager une réponse plus coordonnée tout en répondant aux besoins spécifiques des patients/résidents accueillis. Des ponts vont pouvoir se tisser.

Quelles sont les échéances à venir pour la construction de l'hôpital? Cette opération de travaux a été scindée en trois phases. La première s'est achevée en mars 2017, avec le transfert des résidents de l'ancien établissement à la première partie du nouveau bâti.

La phase 2 s'achèvera courant janvier 2019. C'est la phase la plus visible depuis la ville, puisqu'au-delà du parvis, elle a tout le côté donnant sur la rue Jules SIMON. Pour l'hôpital, c'est synonyme d'extension de capacité: le pôle sanitaire (médecine et soins de suite et de réadaptation) verra son offre augmentée de 10 lits, il sera donc composé de 25 lits au global dont 4 restent dédiés aux soins palliatifs. L'Établissement d'hébergement pour Personnes Agées Dépendantes (EHPAD) augmentera, quant à lui, son offre de 40 places pour passer de 110 lits à 150. Une troisième unité sécurisée fera son ouverture parmi les 40 lits à ouvrir. La création de places d'hébergement temporaire (5 places) et d'accueil de nuit (4 places) viendront également compléter l'offre médico-sociale de l'établissement. Avec le Centre Local d'Information et de Coordination (CLIC), les places d'accueil de jour et le service de radiologie déjà préexistants, ces nouvelles offres feront de l'établissement un acteur local majeur dans la prise en soins des personnes âgées sur le territoire. Tout cela va se mettre en place dans le courant du 1^{er} semestre 2019, pour une fin complète, des travaux en fin du second trimestre 2019. ●

Dans cette attente, j'invite dès maintenant, tous les professionnels diplômés ou désireux de travailler au sein de l'établissement à envoyer leurs candidatures à l'adresse postale de l'établissement, sis 4 rue Théodore BOTREL, à CROZON, à l'attention de service des ressources humaines.



CHANGEMENT D'HORAIRE POUR LA SIRÈNE SAIP !

Dans le cadre des essais mensuels de sirènes, chaque premier mercredi du mois, la sirène du SAIP de Crozon (système d'alerte et d'information des populations) est déclenchée à 11h45 depuis novembre 2018. Par contre, l'activation des messages d'alerte et sirènes actionnées par les militaires (zone vie de l'île longe, le fret et guenvénez) se fait sans changement à 12h. ●

LA STEP SE DOTE D'UN SECOND TAMISEUR

Après le relèvement, les eaux usées de la station sont prétraitées. Cette étape est renforcée avec l'installation d'un second tamiseur rotatif.

Le tamiseur de base permettait de filtrer les matières solides à 4 millimètres. Désormais, la maille du nouvel équipement retient toutes les particules supérieures à 2 millimètres pouvant abîmer les membranes, augmentant ainsi leur durée de vie. ●

UN CITY STADE EN CONSTRUCTION

Situé entre le terrain de tennis et le complexe sportif, un terrain multisports type « city stade » se construit.

Cet équipement permettra de pratiquer de nombreux sports en libre accès et accessible aux personnes à mobilité réduite. Chacun pourra, gratuitement, pratiquer le football, le basket ou encore le volley...

Long de 24 mètres et large de 12 mètres, il disposera d'une surface en gazon synthétique de 247 m².

À travers cette construction, l'équipe municipale souhaite favoriser la rencontre d'un public varié sur un même lieu, pour se défouler et échanger.

L'entreprise Jo Simon a été retenue pour la construction de l'équipement, pour un montant de 52 398 €. La fin des travaux est prévue courant février.



4 MiniBut ▶



◀ 1 accès PMR en fond de but



2 Assis debout ▶





FERMETURE DE LA PERMANENCE ÉTAT-CIVIL LE SAMEDI APRÈS-MIDI

La mairie de Crozon a décidé de modifier ses horaires d'accueil au public le samedi.

Ainsi, dès janvier 2019, la permanence état-civil se tiendra désormais de 9h à 12h. ●

GRANDES ORIENTATIONS POUR LE BUDGET 2019

Le débat d'orientation budgétaire s'est tenu le 6 décembre dernier, présentant les grandes orientations pour le budget 2019 :



VERS UNE NOUVELLE CAPITAINE À MORGAT



La collectivité envisage dans le cadre de sa politique énergétique et de la mise aux normes d'accessibilité de ses bâtiments de construire une nouvelle capitainerie sur le port de Morgat.

Cette nouvelle construction viendra remplacer l'ancien bâtiment datant des années 70 n'offrant plus, par sa vétusté, les garanties d'isolation nécessaires et donc, extrêmement, gourmand en énergie. De plus, ce bâtiment ne répond pas aux normes d'accessibilité PMR (Personnes à mobilité réduite).

Cette opération de construction d'un ouvrage neuf de type bâtiment modulaire en containers permettrait ainsi de répondre aux exigences les plus récentes en matière d'économies d'énergies et de permettre une mise aux normes d'accessibilité dans un délai très court compte tenu de la nature même du projet.

L'opération dont le coût estimé est de 425 000 € HT, a été inscrite au titre de la programme DETR 2019 lors du conseil municipal du 6 décembre dernier. Ce projet pourra bénéficier d'une aide financière à hauteur de 80 %. ●

ÉTUDE D'UNE ESTACADE PIÉTONNE AU FRET

La commune envisage la réalisation d'une estacade piétonne permettant le franchissement sécurisé, le long de la RD 255 du sillon du Fret. À ce titre, la collectivité va lancer une étude de faisabilité de l'ouvrage projeté, notamment, à la lumière des contraintes techniques et réglementaires fortes qui touchent le site. Après consultation, la collectivité a décidé de retenir le bureau d'études Artelia pour un montant de 8 900 € HT.

Le contenu de cette étude comprend les éléments suivants:

- contrôle usuel in situ et identification des désordres éventuels depuis le pied de la digue/route par une équipe qualifiée;
- étude de la possibilité de faire cheminer les piétons sur la digue côté Ouest incluant plans, chiffrage et analyse comparative;
- restitution de l'étude aux services techniques.

Le Département, au titre du contrat de territoire, peut apporter son aide à hauteur de 50 % dans la limite d'un plafond de 5 000,00 €. ●

LE MOT DES ÉLUS DE L'OPPOSITION

La fusion avec la Métropole, une affaire mal conduite avec autorité sans concertation. Un engagement aussi important pour notre avenir et notre devenir ne pouvait se faire que s'il y avait eu un réel engouement de la part des concitoyens qui ne pouvait se mesurer que par un vote après une importante concertation. Solution que nous avions proposée dès le début, il nous avait été répondu qu'une procédure référendaire était irresponsable. Nous avons ensuite demandé un vote en conseil communautaire lui aussi refusé sous le prétexte de parler dans le vent pour être accepté huit jours après. Eh bien oui! aujourd'hui, on ne fait pas contre la population et c'était notre mode de fonctionnement « ÉCOUTER POUR AGIR ». Pourquoi faut-il toujours pour se faire entendre créer un collectif ou une pétition?

Nous maintenons que nous pouvons avoir avec Brest une coopération optimisée, sans pour autant fusionner. Et c'est à cela que nous travaillerons.

La salle de spectacle va être construite, nous avons demandé de déplacer d'abord les pompiers vers de nouveaux locaux plus modernes et compatibles avec leurs missions et de construire la salle de spectacle sur cet emplacement en y intégrant les associations artistiques avec des moyens acoustiques, parquet ou scène, de qualité. Ceci pour laisser la place de la Maison du Temps Libre intacte. Nous avons perdu cela se fera sur la place et sans intégrer les associations!

Nous vous souhaitons une belle année, pour vous et vos familles avec une bonne santé et la réussite dans vos projets. ●

Jean-Marie Béroldy,
Valérie Duriez, Jean Bouëdec,
Chantal Sévellec, Joël Le Gall,
Nadine Quentin
et Olivier Marquer

SILLOUSOUNE, AUTEUR ET ILLUSTRATEUR JEUNESSE

Agiter son crayon pour déclencher l'imaginaire chez les petits et les grands est son métier. Portrait.

Depuis quand dessinez-vous ?

Depuis que je sais tenir un crayon dans la main.

Quel événement a déclenché en vous la passion du dessin ?

J'ai eu la chance de me rendre compte très tôt (maternelle), grâce aux retours positifs de mes enseignantes, de mes parents, que j'avais comme on dit probablement un "truc" avec le dessin. Ça ne m'a jamais quitté : j'ai toujours dessiné, en ai fait mon métier même s'il a longtemps dû rimer avec, en parallèle, d'autres activités professionnelles, jusqu'à en faire mon seul et unique chemin depuis plusieurs années maintenant.

Comment définiriez-vous le métier d'illustrateur jeunesse ? Comment l'êtes-vous devenu ?

Au départ je suis artiste au sens global du terme, dessins, écriture, musique. Et puis l'éditrice de Beluga (section jeunesse de Coop Breizh, à Spezet dans le Finistère) est venue un jour à l'une de mes expositions de dessins au Ceili, à Quimper. C'est suite à sa visite qu'elle m'a proposé d'écrire et illustrer des livres pour enfants, basés sur l'univers de ma série des "Bestioles", ces animaux que j'aime "rondifier" et à qui, surtout, je donne des ailes !

Pourquoi travailler pour un public jeunesse ?

J'ai été enseignant pendant de longues années, auprès d'enfants et de jeunes en difficulté. Une mission riche humainement. Alors si l'on conjugue cet environnement lié à l'enfance avec le fait que je laisse indubitablement parler dans mes dessins ma dimension enfantine, on aboutit avec évidence et fluidité au monde de la littérature jeunesse.

Quelles sont vos sources d'inspiration ?

Deux sources principales, dans des proportions équivalentes.

La nature. Bien que né à Lorient, j'ai longtemps vécu à Paris, avant de revenir vivre à Saint-Hernot. Ce véritable retour aux sources m'a littéralement sauvé d'une vie citadine sclérosante. L'océan, les embruns, les ciels gris-bleu "ardoise", la lande, les falaises, etc. Les animaux

bien sûr. Je les aime tous, sans exception et croiser au petit matin une fouine ou chançonner avec un simple pinson me procure de la joie pour toute la journée !

Mon autre source, c'est la liberté ! Celle que j'ai acquise après moult turpitudes dans ma vie, aussi bien professionnelle que privée, pour pouvoir enfin ne vivre que de ma passion. Du coup, j'aime permettre à mes bestioles d'être libres et même plus, puisqu'avec les ailes elles peuvent aller au-delà de ce que leurs limites anatomiques ordinaires leur autorisent habituellement. C'est ainsi qu'on retrouve des moutons survolant Ouessant !

Dans quelle démarche inscrivez-vous votre travail ?

C'est une démarche globale dans laquelle je pense avoir trouvé ma place. Je fais ce que j'aime (et ce que je sais faire). Et les acheteurs de mes dessins, ou /Et ceux de mes livres me gratifient toujours de retours valorisants. J'ai la chance de faire des dessins colorés, poétiques qui donnent des petites doses de joie. Il n'y a qu'à voir le visage des enfants pendant les dédicaces. Il y a de la magie dans ces moments-là !

Tout cela forme un "ensemble" qui me convient, parce qu'il a du sens, et que je pense modestement apporter de petites doses de joie dans un monde qui est assez morose, voire anxiogène actuellement.

Créer pour les enfants permet-il une grande liberté et de côtoyer plus souvent le rêve et l'imaginaire ?

En fait je ne crois pas vraiment créer POUR les enfants. Je crée ce que je ressens comme "devant être créé" et il s'avère que les enfants apprécient. Mais je vends souvent des dessins à des adultes qui, comme moi... Ont gardé leur âme d'enfant, et certaines de mes "bestioles se retrouvent ainsi dans des salons.

Mais si j'avais un jour une commande pour un livre "adulte", ma liberté de création serait la même !

Au moment de l'élaboration, confrontez-vous vos travaux aux interprétations



des enfants ? Avancez-vous grâce à ces éventuels échanges ?

Pas du tout... Ma vie alterne entre des phases de création qui sont synonymes de repli, d'introspection, de grand calme, dans la nature, dans mon atelier, seul, et des phases de "re-socialisation" lorsque j'expose ou dédicace. Et j'aime autant l'une que l'autre, j'y trouve mon équilibre !

Quels sont les livres dans votre production qui représentent des étapes importantes, des paliers voir des tournants ?

Chaque livre est un tournant en fait. Même s'ils appartiennent à la même série, que certains personnages sont récurrents, il y a toujours "du nouveau", et la série se poursuit ainsi avec un tournant par livre, même s'ils vont tous globalement dans la même direction.

J'ai d'autres projets qui emprunteront des chemins différents comme par exemple l'illustration d'un roman jeunesse, dont les protagonistes sont de jeunes humains !

Si vous aviez un ou plusieurs conseil(s) à donner aux apprentis-dessinateurs, quel(s) serait-il(s) ?

Ami apprenti-dessinateur, si tu sens une envie irrésistible de dessiner tous les jours : je te suggère de foncer, et si possible de ne pas écouter ceux qui vont te dire "c'est difficile", "il y a peu d'élus" etc.,

Le mieux c'est de mon point de vue de bosser, explorer, expérimenter, se tromper, recommencer, s'améliorer, suivre ses propres pistes, et surtout de s'amuser ! Mieux vaut avoir essayé et se planter, que de rester frustré toute sa vie sans savoir ce qui serait advenu !

Ensuite, il n'existe pas "un chemin" idéal, le tout est de suivre son instinct ! ●